

NOTES

BOMBER

MANUEL D'UTILISATION







Techniques Audio Groupe
Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANCE

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

SOMMAIRE

NOTES



NOTES



INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le **BOMBER.** Pour une utilisation optimale, nous vous conseillons de lire attentivement la notice avant de l'utiliser pour la première fois.
Le **BOMBER** est un système portable **UNIQUE** pouvant fonctionner de façon totalement indépendante sur secteur 220 Volts.

CONSEILS D'UTILISATION

- ✓ Ne pas utiliser le **BOMBER** dans un milieu humide, poussiéreux, ou à proximité de systèmes de chauffage, radiateur, en plein soleil ou à de très basses températures.
- ✓ Placer le **BOMBER** dans un endroit bien ventilé.
- ✓ Veiller à ne pas soumettre l'appareil à de fortes secousses ou à ne pas le faire tomber sur le sol, car l'électronique de l'appareil peut être endommagée.
- ✓ Transporter l'appareil avec précaution.
- ✓ Veiller à baisser le bouton du volume avant d'éteindre l'appareil.
- ✓ Manipuler les boutons de fonction avec précaution.
- ✓ Nettoyer et entretenir l'appareil régulièrement.
- ✓ Conserver l'emballage d'origine de l'appareil afin de pouvoir l'utiliser en cas de retour et d'ainsi minimiser les risques de détérioration durant le transport.



Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve un point d'exclamation, alerte l'utilisateur d'un problème important et qui nécessite l'intervention d'un service de maintenance agréé et compétent.



Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve une flêche en zigzag dirigée vers le bas, alerte l'utilisateur d'une mauvaise isolation électrique ou d'une tension "non conforme et dangereuse" à l'intérieur de l'appareil qui risque de provoquer une électrocution.

MISE EN OEUVRE

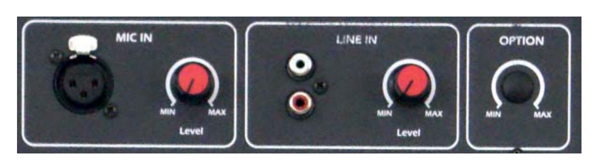
Positionner le **BOMBER** sur son pied à crémaillère, Réf. PIED SPS4, à une hauteur moyenne de travail de +/- 2 mètres pour la partie supérieure
Vérifier que tous les niveaux soient au minimum.
Positionner le bouton du TALK OVER sur Off
Mettre le **BOMBER** sous tension, interrupteur sur "I"
SECTEUR prise IEC / 220 V/ 50 Hz / fusible 3.15 A - Tiroir à fusible

Vous êtes prêt à utiliser votre **BOMBER**



EQUIPEMENT DE BASE

1 ENTREE MICRO ET 1 ENTREE LIGNE



1 Entrée MICRO sur connecteur de type XLR 3 broches symétrique avec alimentation fantôme permettant l'utilisation d'un micro filaire à capsule électrodynamique ou électrostatique

1 Entrée LIGNE sur connecteurs de type RCA double. Elle permet de connecter des appareils auxiliaires tels que lecteur CD, lecteur cassette, vidéo projecteur de niveaux correspondants
La sélection de l'entrée est automatique, un bouton de volume permet le contrôle de niveau. Si les deux entrées sont connectées il est possible de les utiliser simultanément.
Le bouton de gain "Level" permet de régler le niveau de l'appareil connecté soit MIC soit LIGNE

1 AMPLIFICATEUR puissance 200 Watts RMS

ATTENTION : REGLAGE DU MICRO

A la mise sous tension du micro sans fil, ne jamais monter le volume avant d'être assez loin du Bomber, de façon à éviter les risques d'accrochage avec les haut parleurs.

CORRECTEUR DE TONALITE



Le **BOMBER** est équipé de 3 correcteurs de tonalité très performants:
-Basses: accordé sur 100 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB
-Medium: correcteur spécialement étudié pour les fréquences Medium permettant d'augmenter de façon très significative la présence de la voix sur les entrées Micro
Veuillez à ne pas trop "pousser" le réglage Medium du correcteur 3 bandes
-Aigues: correcteur accordé sur 10000 Hz avec une efficacité de +/- 12 dB

SORTIE LIGNE



Le **BOMBER** est équipé d'une sortie LIGNE sur connecteur XLR permettant de le relier à un système de sonorisation existant soit un autre **BOMBER** soit à toute autre enceinte active. Il suffit pour cela de relier la sortie LINE OUT à l'entrée LINE IN du produit correspondant.

DONNEES TECHNIQUES DU BOMBER

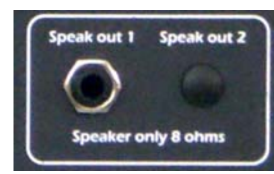
Puissance RMS	200 Watts RMS
Haut Parleur	1 woofer 12" - 30 cm / 1 compression driver 1"
Alimentation	Fonctionne sur secteur 220v
Réponse en fréquences	50 Hz - 20 KHz
IEntrées	1 Entrée Ligne sur RCA 1 Entrée Micro symétrique + alim phantom sur XLR
Egaliseur 3 bandes	Basse, Medium, Aigu
Sorties	Le Volume général permet au Bomber de fonctionner comme un mixeur 1Sortie Ligne symétrique sur XLR 1 Sortie HP sur Jack 6.35
Système HF	1 Récepteur UHF 16 fréquences SDR-6216M
Lecteur	1 seul lecteur, au choix 1 Lecteur CD/USB : CD-456 1Lecteur numérique r: EM010PR 1 Enregistrement numérique: EM020R Talk over (voice priority) pour micro sans fil
MIC	1 Micro possible, au choix SQ-5016 Micro main (BOMBER-MAIN) TM-635D Micro tour d'oreille + M-1002 Emetteur ceinture (BOMBER-BIS)
Plus d'infos	Puits 35 mm pour pied tripode Dimensions: 60 x 41 x 40,5 cm Poids : 24 kg Caisse en multiplis noir



Touches	Explications	Face avant lecteur	Télécommande
PRE-DOWN FOL-DER<<	Cette touche permet de passer au dossier précédent. **En mode Stop:** Retour au dossier précédent **En mode Programme:** Permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:** Permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent	FOLDER	PRE-DOWN
REPEAT	La touche "REPEAT" permet d'accéder au mode répétition **Repeat all**: Répétition de tous les titres **Repeat album**: Répétition de l'album **Repeat off** ⟶ **repeat all** ⟶ **repeat album**		REPEAT
PROG	La touche PROG permet de sélectionner un choix et une série de titres. Pour effacer cette programmation appuyer sur STOP.		PROG
MUTE	**Fonction Mute**: arrêt de la musique. En appuyant à nouveau retour de la musique.		MUTE
INTRO	**Fonction Intro**: La touche Intro permet la lecture du début de chaque morceau pendant 10 secondes.		INTRO
RANDOM	Lecture de tous les titres en mode aléatoire.		RANDOM
VOL-	Diminue le volume d'1 dB par pas (volume le plus bas = 0dB)	▼ VOL	VOL-
VOL+	Augmente le volume d'1 dB par pas (volume maxi 30dB)	VOL ▲	VOL+
FIND	Cette touche permet de changer l'information figurant sur l'écran (nom de l'album ou titre, ou compteur) et de choisir le titre ou le fichier que l'on veut écouter.		FIND
0~10	Le clavier permet de choisir directement le morceau que l'on veut écouter, en tapant le numéro du morceau + Play		

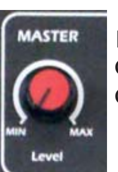


SPEAK OUT



Le **BOMBER** est équipé d'une sortie amplifiée Jack diamètre 6.35 pour une éventuelle enceinte passive référence BP 12. Cordon de liaison CH 15

NE JAMAIS CONNECTER D'ENCEINTE 4 OHMS SOUS RISQUE DE DETERIORATION DU **BOMBER**



MASTER LEVEL

C'est le réglage du volume de sortie général
Ce réglage permet d'équilibrer les différents niveaux de chaque entrée

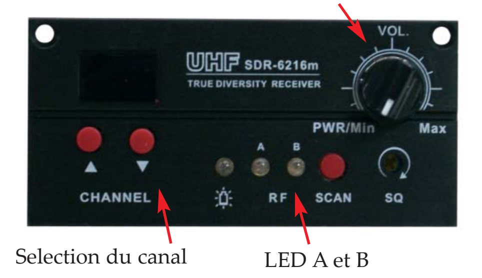
TALK OVER



Fonction de priorité de la parole sur la musique. Cette fonction permet d'animer un discours en comblant les "blancs" par de la musique

RECEPTEUR SDR-6216M

On/Off + Volume



Selection du canal

LED A et B

Récepteur UHF 16 fréquences ou 100 fréquences, True Diversity, avec Pilotone.

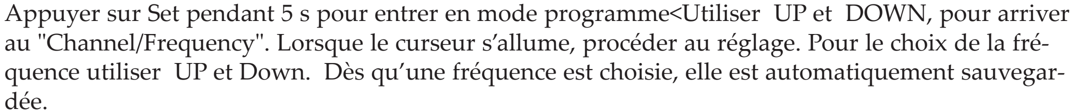
- ✓ **Mise en route du récepteur:**
  Le bouton du volume à droite est à la fois bouton ON/OFF et réglage de volume du récepteur.
  Mettre le volume au minimum pour éviter les risques d'accrochage
- ✓ **Mise en route du micro main/émetteur ceinture:**
  Les LEDS A ou B s'allument lorsque la liaison UHF entre l'émetteur et le récepteur fontionne
  A l'aide des boutons sur le côté gauche on peut choisir le canal.



EMETTEUR MICRO MAIN SQ-5016/SQ-6100

Les micros main ou émetteurs ceinture sont équipés de 16 ou 100 fréquences.
A la mise sous tension vérifier l'état de charge de la pile ou de la batterie.

Le micro main est équipé de 16 ou de 100 fréquences.
1. Capsule micro
2. Témoin batterie
3. Bouton mise en marche (ON/OFF)
4. Afficheur LCD
5. Corps du micro
6. Couvercle compartiment à piles
7. Lock/Unlock (bloquer/débloquer)
8. Menu (Set)
9. Bouton de réglage: UP
10. Bouton de réglage: DOWN
11. Prise pour chargeur (Charging Port)
12. Modèle du micro



Réglage du micro

1. Choix du canal

Appuyer sur Set pendant 5 s pour entrer en mode programme<Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency". Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie, elle est automatiquement sauvegardée.

2. Utiliser UP et DOWN, pour arriver au menu "Sens Set" . A l'aide des flêches UP et DOWN diminuer ou augmenter la sensibilité du micro. Niveau: 1 - 4 . Le niveau 1 convient pour le chant, le niveau 4 pour la parole ou si l'on installe le micro sur un pied

3. Choix de la batterie

Appuyer sur Set pendant 5 s pour sortir de la programmation<Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.
Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.Appuyer 5 S pour sortir de la prog.

On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartIment à piles et introduire les nouvelles piles. ATTENTION A LA POLARITE





Touches	Explications	Face avant du lecteur	Télécommande
REC	Une légère pression sur la touche FUNC permet de choisir: MP3, SD MMC ou AUX En appuyant un peu plus longtems on peut choisir la qualité de l'enregistrement: **MID→HIGH→LOW→MID** **MID** (128Kbps = qualité moyenne), **LOW** (64Kbps = qualité la plus basse), **HIGH** (256Kbps = qualité maximale) Si vous avez utilisé une carte et une clé USB sélectionner la destination avec >> Next ou << Back: **USB** ou **CARD**. Presser la touche "REC" pour démarrer l'enregistrement, l'afficheur indique **REC WAIT**, puis **REC AUX** Quand vous désirez stopper l'enregistrement appuyer sur la touche **STOP**. L'afficheur indique **REC OK** **ATTENTION : Espace de stockage** Si vous n'avez pas assez de place sur votre clé USB ou votre carte, l'enregistrement ne fonctionnera pas. L'afficheur indique **REC NG** si l'enregistrement ne s'est pas affiché correctement. Structure des fichiers à l'enregistrement USB Root TM-AUX: AUX001.MP3, AUX002.MP3 TMCDDA: Track001.MP3, Track002.MP3 TMCDROM: Filename001.MP3, Filename002.MP3	REC	REC
PRE-UP FOL-DER>>	Cette touche permet de choisir le dossier suivant. **En mode Stop** permet de passer au dossier suivant **En mode Programme:** permet de passer au premier fichier dans le dossier suivant **En mode Lecture:** permet de passer au premier fichier dans le dossier suivant.	FOLDER	PRE-UP



Touches	Explications	Face avant lecteur	Télécommande
POWER	Touche Marche/Arrêt du lecteur	POWER	POWER
PLAY/ PAUSE	Lecture de la musique Pause	▶II	PLAY/PAUSE
STOP	Arrêt de la musique	■	STOP
FUNC	Permet de changer le mode → USB → CARD → AUX	FUNC	FUNC
UP/CUE Title skip	Une légère pression de cette touche permet de choisir le titre suivant.En appuyant un peu plus longtemps (>0,7s) avance rapide dans le titre. **En mode Lecture :** Le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** Le morceau choisi ne commence pas automatiquement. **En mode Programme:** Suivant la série programmée on passe au titre suivant.	▶▶	UP/CUE
DOWN/ REV Title skip	Une légère pression de cette touche permet de choisir le morceau précédent.En appuyant un peu plus longtemps (>0,7s) retour rapide dans le morceau **En mode Lecture:** Le morceau choisi démarre automatiquement. **En mode Stop/Pause:** Le morceau choisi ne démarre pas automatiquement. **En mode Programme:** Suivant la série programmée on passe au titre précédent	◀◀	DOWN/REV
DELETE	En mode **USB**, presser la touche DEL et utiliser les touches >> Next ou << Back pour sélectionner le dossier. Presser longuement la touche >> Next ou << Back encore une fois pour sélectionner le fichier désiré. Appuyer sur la touche DEL pour démarrer la suppression du fichier	DEL	DEL

EMETTEUR CEINTURE SM-5016



1. Antenne
2. Témoin batterie
3. Mute
4. Connecteur XLR
5. Bouton ON / OFF
6. Ecran LCD
7. Prise pour chargeur
8. Trappe accès piles
9. Contacts pour chargeur
10. Micro cravate
11. Pince micro



12. SET
13. UP
14. DOWN
15. GT
16. MT

Réglage de l'émetteur ceinture

1. Choix du canal

Appuyer sur Set pendant 5 S.Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency".Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie elle est automatiquement sauvegardée.

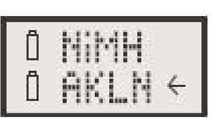
CH: 001
750.350

2. Réglage du gain

Les boutons réglant une haute (Hi-Z) impédance ou une basse impédance (Lo-Z) sont situés dans l'émetteur. Pour une basse impédance utiliser MT et pour une haute impédance (guitare ou instrument) utiliser GT.

3. Choix de la batterie

Appuyer sur Set pendant 5 S pour sortir de la programmation.Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.
Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.







Echange des batteries
On utilise 2 piles type AA. Faire glisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles.

ATTENTION A LA POLARITE



ⓘ ATTENTION: BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le récepteur et l'émetteur sont sur la même fréquence.

OPTIONS

HC-30 Chargeur du micro main, HC-37 pour l'émetteur ceinture

Avant utilisation du chargeur, vérifier qu'il s'agit bien de batteries rechargeables



HC- 30



HC-37

EM020R

Lecteur enregistreur numérique MP3 / USB + SD MMC





Keys	Explanations	Front Panel Player	Remote
PRE-DOWN FOLDER<<	Cette touche permet de passer au dossier précédent. **En mode Stop:** choix du dossier précédent. **En mode Programme:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:**permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent	FOLDER	PRE-DOWN
REPEAT	La touche "REPEAT" permet d'accéder au mode répétition: **Repeat 1 track**: répétition du titre en cours **Repeat 1 file:** répétition du dossier en cours **Repeat all track**: répétition de tous les titres. **Repeat off** → **repeat 1 track** → **repeat 1 file** → **repeat all track** → **Repeat off**	REPEAT	REPEAT
PROG	Cette touche permet de choisir les titres et leur ordre de passage. Pour effacer ce choix utiliser la touche Stop.	PROG	PROG
MUTE	**Fonction Mute**: arrêt de la musique En appuyant à nouveau sur cette touche retour annulation du Mute		MUTE
INTRO	**Fonction Intro**: cette touche permet de lire pendant 10 secondes chaque titre, à partir du premier.		INTRO
RAN-DOM	Lecture en mode aléatoire de tous les titres		RANDOM
VOL-	Diminue le volume d'1 dB par pas (volume minimum = 0dB)	▼ VOL	VOL.-
VOL+	Augmente le volume d' 1dB par pas (volume maxi 30dB)	VOL ▲	VOL.+
FIND	Cette touche permet de changer l'information figurant sur l'écran (nom de l'album ou titre, ou compteur) et de choisir le titre ou le dossier que l'on veut écouter.	FIND	FIND
0~10	Le clavier permet de choisir directement le morceau choisi en tapant le numéro + Play.		

EMETTEUR UHF RP-6016M

Caractéristiques techniques de l'émetteur RP-6016M

Emetteur UHF 16 fréquences, True Diversity, Pilotone integré

1. Interrupteur Marche/Arrêt (ON/OFF)
2. Prise antenne (TNC)
3. Choix du canal (Channel)
4. Réglage de la sensibilité, augmentation en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre et inversément.
5. Interrupteur Puissance d'émission. L ("LOW"), basse puissance d'émission H ("HIGH") haute puissance d'émission.Une puissance d'émission basse diminue la portée RF Une puisance d'émission haute augmente la portée RF.



L'émetteur enfichable RP-6016M permet de relier le BOMBER à une enceinte active Nomade en liaison UHF , puissance 70 Watts RMS. De plus le BOMBER peut être relié par câble à une enceinte passive SP-12



Enceinte amplifiée active Nomade UHF



Enceinte amplifiée active Premio



Récepteur UHF 16 fréquences rackable



Enceinte annexe passive SP-12





PIED SPS 4

Pour une portée et une qualité acoustique optimale entre les micros et le BOMBER, placer l'enceinte sur un pied. Ce pied est livré avec une housse.



TROLLEY C-50

e caddie C-50 a été spécialement étudié pour le BOMBER.
Il existe deux manières de transporter le BOMBER
Vous pouvez utiliser le caddie comme une valise moderne, en la traînant derrière vous, grâce à ses roulettes. La poignée se trouve en haut.
Vous pouvez également porter ce caddie comme un sac de sport grâce à ses deux longues poignées situées de part et d'autre du sac.



Touches	Explications	Face avant lecteur	Télécommande
POWER	Permet d'allumer et d'éteindre le lecteur.	POWER	POWER
PLAY/ PAUSE	Lecture Pause	▶II	PLAY/PAUSE
STOP USB/Card (FUNC)	Arrêt de la musique. Permet de modifier le mode .	USB/CARD STOP	FUNC / ■
Pitch Control	En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre augmentation de la vitesse de la musique et inversément.	Level	
UP/CUE Title Skip	Une légère pression sur cette touche permet de choisir le titre suivant. En appuyant un peu plus (>0,7s) on peut avancer rapidement dans le morceau. **En mode Lecture:** Le morceau choisi débute automatiquement. **En mode Stop/pause:** Le morceau ne démarre pas automatiquement. **En mode Programme:** Permet de passer au titre suivant.	▶▶	UP/CUE
DOWN/ REV Title Skip	Une légère pression permet de choisir le titre précédent. En maintenant la pression pendant un court instant (>0,7s) on peut retourner en arrière dans un morceau. **En mode Lecture:** Le morceau choisi débute automatiquement. **En mode Stop/Pause:** Pas de démarrage automatique. **En mode Programme:** On passe au titre précédent selon la suite programmée	◀◀	DOWN/REV
PRE-UP FOL-DER>>	Cette touche permet de passer au dossier suivant **En mode Stop:** choix du dossier suivant l**En mode Programme :**permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant .	◀FOLDER▶	PRE-UP



EM-010PR

Ce lecteur est équipé d'un Pitch Control





LECTEURS

e BOMBER peut êtré équipé de 4 lecteurs au choix: un lecteur CD/MP3/USB (référence CD-456), un lecteur numérique (référence EM010PR), un lecteur enregistreur numérique (référence EM020R), intégré sous le voyant LED ou un lecteur enregistreur à cassettes (référence K7-EX-ED950)

CD-456

Le lecteur CD EC-456 est avant tout un lecteur CD, mais aussi MP3 et port USB. Il est équipé d'une mémoire antichoc le rendant insensible aux différentes manipulations ou vibrations. L'absence de tiroir sécurise les entrées et sorties des CD . Il est équipé d'un Pitch Control (contrôle la vitesse de défilement de la musique)







Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
PLAY/ PAUSE	Commence la lecture Interrompt la lecture		
STOP/ EJECT	Arrêt de la musique. Introduction/Ejection du CD		
Pitch Control	En tournant dans le sens des aiguilles d'une montre augmentation de la vitesse de la musique et inversément.		
ESP	Contrôle anti choc. Il dure environ. 40 secondes		
UP/CUE Skip	Une légère pression permet de passer au titre suivant. Une pression un peu plus longue permet d'avancer dans le morceau. **En mode lecture:** Le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** On change de plage de lecture. **En mode Programme:** On passe au titre suivant selon la suite programme		
DOWN/ REV Skip	Une légère pression permet de passer au titre précédent. Une pression un peu plus longue permet de reculer dans le morceau. **En mode Lecture:** le morceau choisi commence automatiquement **En mode Stop/Pause:** La lecture ne se fait pas automatiquement **En mode Programme:** On passe au titre précédent selon la suite programme		
FOLDER Skip	Cette touche permet de choisir le dossier suivant. **En mode Stop:** choix du dossier suivant **En mode Programme :** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier suivant.		

Touches	Explications	Panneau avant	Télécommande
FOLDER Skip	Cette touche permet de choisir le dossier précédent. **En mode Stop:** choix du dossier précédent. **En mode Programme:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent. **En mode Lecture:** permet de choisir le premier titre dans le dossier précédent.		
REPEAT	La touche "REPEAT" permet de répéter les morceaux comme suit: **repeat all random → repeat track → play all → repeat all → random repeat**		
PROG	Cette touche permet de choisir les titres et leur ordre de passage . Pour effacer ce choix utiliser la touche Stop.		
MUTE	**Fonction Mute**: en appuyant une nouvelle fois sur cette touche on supprime le Mute.		
CD	Permet de modifier le mode et de choisir le mode CD-MP3.		
USB	Permet de modifier le mode et de passer en mode USB.		
VOL-	Volume moins, 1 dB par pas (volume le plus bas = 0dB)		
VOL+	Volume plus , 1 dB par pas (volume maxi 30dB)		
FIND	Cette touche permet de modifier sur l'écran l'information donnée (Album ou titre) et de choisir par exemple le titre ou le dossier que l'on veut.		
0~10	Le clavier permet de choisir le titre directement en tapant le numéro du morceau puis Play.		